

Основные критерии оценки творческих испытаний  
и условия поступления на обучение по специальности

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация: *Артист драматического театра и кино*  
(очная форма обучения, срок обучения – 4 года)

Знание литературного материала (басен, стихов, прозаических отрывков и драматургических монологов). Учитывается качество голоса и дикции (недопустимы серьёзные недостатки). Эмоциональная выразительность. Артистизм. Способность к раскрытию образов и тем. Творческие (игровые) способности. Способность к импровизации. Творческая фантазия. Оригинальность. Адекватность поведения. Знание песенного материала. Вокальные способности. Пластические данные и танцевальные способности. Чувство ритма. Внешние данные. Отсутствие внешних дефектов. Общий уровень культуры, знаний, способность выражать свои мысли. Владение русской речью. Культура поведения. Социальность поведения.

Вышеперечисленные критерии оцениваются в балльной системе (от 0 до 10), согласно их наличию, качеству и степени проявления.

Творческие испытания состоят из творческого конкурса (три тура) и коллоквиума (собеседования).

Поступающие, не набравшие минимальное количество проходных баллов в туре (20), к дальнейшим творческим испытаниям не допускаются.

По итогам трёх туров творческих испытаний и коллоквиума (собеседования), баллы суммируются. Минимальное количество проходных (необходимых для зачисления) баллов – 100.

При зачислении в состав студентов, суммируются баллы творческих испытаний и вступительных экзаменов (результаты ЕГЭ или результаты тестирования). Согласно полученной сумме баллов, выстраивается рейтинг, по которому определяются лица, допущенные к обучению на бюджетных местах. Поступающие, прошедшие вступительные испытания, но не попавшие на бюджетные места, могут учиться на договорной основе.